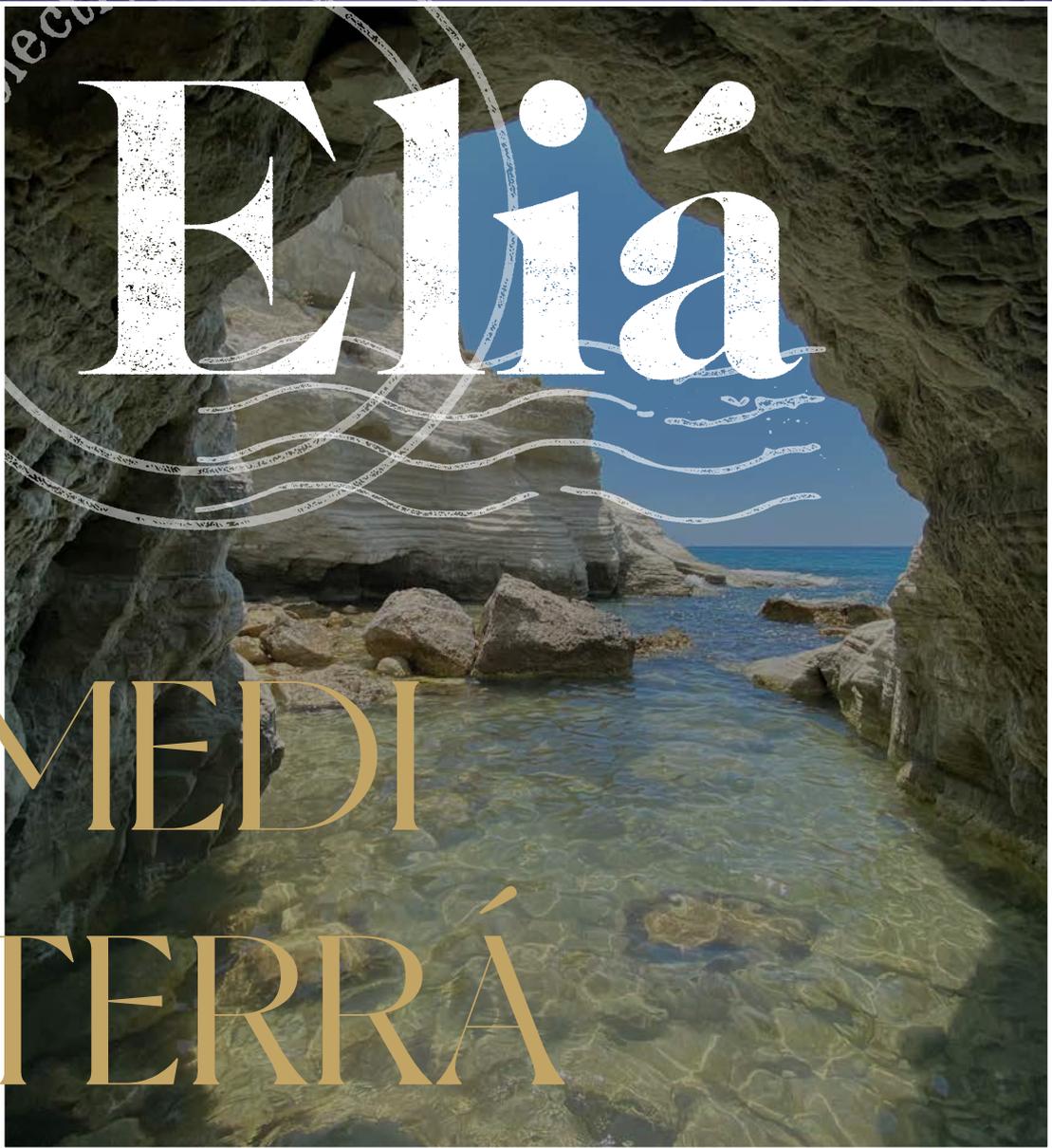


colectivo

Eliá



MEDI
TERRÁ

NEO

www.colectivoelia.es

MEDITERRÁNEO

Eliá absorbe y rezuma Mediterráneo. Como las columnas del Acrópolis, los campos de lavanda de Provenza, las viñas de Chianti en la Toscana, un café humeante en Estambul, las luces en el cielo de Jerusalén o las sombras de la diáspora sefardí. Las tierras y sus habitantes, sus historias bajo el sol o sus misterios en las noches, se hacen música que el **Colectivo Eliá**, bajo la dirección de Frank Gallego, escoge, explora y tornasola. Los coloridos Frutos de esa tarea son las canciones depuradas, luminosas y elegantes que nos brindan y que mezcla la raigambre de ritmos y melodías con la modernidad de sonidos e improvisaciones.

ESCÚCHANOS Y SÍGUENOS EN REDES.
ESCANEA O HAZ CLIC SOBRE EL CÓDIGO:



 @Colectivo-elia

 /ColectivoElia

 Colectivo Eliá

CONTACTO

+34 689 053 905 / contacto@colectivoelia.es



SALOMÉ ABRIL, VOZ Y PERCUSIÓN



Salomé Abril, voz y percusión. Su abuelo, multinstrumentista, tuvo la culpa de despertar en Salomé el interés por la música. De ahí vinieron las clases de clarinete, los instrumentos de percusión y el canto. Intérprete y profesora, canta y enseña a cantar.



FRANK GALLEGO, PIANO

Un recorrido que va desde el Conservatorio, a los grupos de juventud, a las bandas de madurez, a la composición y la Fundación y dirección de su centro de estudios musicales. Colectivo Eliá es su última creación que aúna pasión y experiencia.



COCO BALASCH, CONTRABAJO



Compositor e intérprete, desde los confines del jazz. Al frente de sus grupos o como músico ha grabado muchos discos y compartido un sinfín de escenarios con nombres destacados. Lidera tres bandas de versiones.



FRAN GAZOL, BATERÍA Y PERCUSIÓN

Algo de pop y rock, muy al principio y, desde entonces, todo jazz. Se ha formado con maestros hasta licenciarse en Musikene. Miembro de varios tríos, ha tocado con muchos músicos de prestigio, grabado discos y ganado premios. Mucho y bueno.

